

Eine absolute Rarität für Jazz-/Orchestermusiker



Das vorliegende Instrument wurde etwa im Jahre 1960 in Hamburg gebaut (in ähnlicher Variante etwa 1960 im Katalog).

Insgesamt gut erhalten. Ohne Beulen, Brüche oder Rost. Die Klangplatten sind ebenso einwandfrei und ohne jegliche Beschädigung / Rost sowie noch tonal absolut stimmig. Die Antriebsriemen sind stramm und nicht brüchig. Ersatzriemen für Antrieb als auch Plattenaufhängungen vorhanden. Die Dämpfer-Mechaniken funktionieren.

Das Vibraphon befindet sich auch nach über 60 Jahren optisch in einem wirklich guten Gesamtzustand und wartet auf einen Liebhaber, der es wieder richtig zum Klingen bringt. Allerdings läuft der Motor nicht (mehr), weswegen die Schwingungen nicht erzeugt werden können und dieses seltene Instrument als "defekt" angeboten wird.

Ein derartiges Sammlerinstrument kommt heutzutage nur noch alle "Jubeljahre" einmal ins Angebot. Design, Optik, Technik - dieses Instrument verströmt einen ganz besonderen Charme. Vergleichbare Instrumente werden um die 3.000,00 EURO gehandelt.

Vibraphone Tonemaster

In den 1950er bis ca. 70er Jahren wurden die besonders bei Jazz-/Orchestermusikern beliebten Instrumente aufgrund ihrer herausragenden Qualität in weitest gehender Handarbeit in Hamburg/ Deutschland gefertigt. 1971 geriet das Unternehmen des Gründers *Karl-Heinz Weimer* aufgrund des Konkurses einer Tochterfirma in Irland in finanzielle Schieflage. Auch die wachsende Konkurrenz aus Japan ließ ein lohnenswertes Geschäft aussichtslos erscheinen. Zuletzt führte *Arthur Oeschger* das Geschäft mit Service und Produktion einzelner Trommeln/Sets weiter, welche vorwiegend aus Restbeständen gefertigt wurden. 1998 zerstörte ein Feuer die letzten Fertigungsanlagen und Restbestände.

*Alle Angaben aus dem Buch „TRIX on Trixon“ von Ingo Winterberg (heutiger Markenrechteinhaber!); ISBN 978-3-00-026846-5

Abb. unten: Auszug Trixon-Katalog 1967



TRIXON-harp-TONE-MASTER

A precious stone of the most modern development
3 oct. from F—F— —
normal tuning A—880 Hz
weight approx. 39.— kg —
motor 110—220 V

Stage measurement:
54" long, 33.2" high
Special fibre travelling case

Mallets for vibraphone,

price p. pair
11,473 Rubber, normal
11,474 Felt, normal
11,475 Felt, hard
11,476 Rubber with wool soft
11,477 Rubber with wool norma
11,378 Rubber with wool hard

Motor for vibraphon

Tones for vibraphone approx.
(diff. sizes)
Driving belts for vibraphone,
large size
Driving belts for vibraphone,
small size
Vibraphone service bag

2021 verkauft an eines der in Europa renommiertesten Studios (Musikproduktion/Verlag) TROELSEN PUBLISHING & DELTA LAB RECORDING in København, Dänemark.
<http://www.deltalab.dk/>